

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Архиерейский двор. Корпус Гавриловский.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2/4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
конец 17 века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл. г. Вологда,
ул. С. Орлова, д.13. (АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 6
 Генплан — 3
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Гавриловский корпус построен в конце 17 века. Он назван по имени архиепископа-заказчика Гавриила. Его постройка началась сразу после завершения строительства Симоновского корпуса. В 19 веке была значительно переделана внутренняя планировка. По существу, этот корпус стал лестничной клеткой.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
- корпус находится в процессе реставрации. Стреставрирован: главный, северный фасад, в том числе наличники окон. В 19 веке была значительно переделана внутренняя планировка корпуса.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
- Корпус находится в процессе реставрации. Работы ведёт институт "Театротек" /Ленинградский филиал/. Главный архитектор проекта Кауфман И.Н. Производство работ осуществляет Вологодская реставрационная мастерская. Документация хранится в архиве Управления культуры Вологодского облисполкома.**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Гавриловский корпус находится в центре Архирейского двора и является связующим зданием между Иосифовским и Иринеевским корпусами. С севера к нему примыкает Симоновский корпус. Гавриловский корпус представляет собой трёхэтажное здание размерами 14м на 12,8м.

На первом этаже расположен сквозной проход, ведущий на хозяйственный двор. Остальную часть первого этажа и часть второго этажа занимает широкая деревянная лестница, благодаря которой можно войти в Иосифовский и Иринеевский корпуса. Позднее с южной стороны была сделана дверь из окна второго этажа. Эта дверь и лестница, ведущая к ней и расположенная вдоль западной стены Иосифовского корпуса, является пожарной. Третий этаж состоит из нескольких сводчатых помещений. Вход на него осуществляется с Иосифовского корпуса.

Наружный декор корпуса, судя по отреставрированным фрагментам, было выдержано в духе живописного узорочья середины 17 века. Хорошо сохранился широкий портал под галереей Симоновского корпуса с полуколонками по бокам и килевидным завершением. Очень красивы две пары окон на северном фасаде. Два окна первого этажа обрамлены ~~xxx~~ полуколонками с килевидным "фронтоном", а два окна второго этажа имеют эффектные трёхлучевые "фронтоны". Фасады обработаны простыми лопатками и междуэтажными карнизами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Декор Гавриловского корпуса выполнен в духе московского живописного узорочья, что особенно наглядно видно по наружной отделке оконных и дверных проёмов северного фасада.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Г.Н. Бочаров, В.П. Выголов "Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозёрск". Стр. II-60. Г. Москва 1969г.
2. Б.И. Дунаев "Северно-русское Гражданское и Церковное зодчество. г. Вологда", 1914г. Стр. I-16.
3. И.В. Евдокимов "Север в истории русского искусства. г. Вологда". 1921г. Стр. 48-50.
4. В.С. Железняк "Вологда". 1947г. Стр. 7-57.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Пост. СМ РСФСР от 30.08.60г.
№ 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону исторического центра
г. Вологды, разработанную ЦНИИ градостроительства под руко-
водством С.К. Рогамэ.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Вологодский областной
краеведческий музей

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Архитектор А.А. Асафов
(ф., и., о., должность или профессия)

15 ноября 1981
197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



М. П.

Вклады №1.

К паспорту: Архиерейский двор. Корпус Гавриловский.

Время построения: Конец 17 века.

Адрес памятника: Вологодская обл. г. Вологда ул. С. Орлова д. 15

К пункту 8.

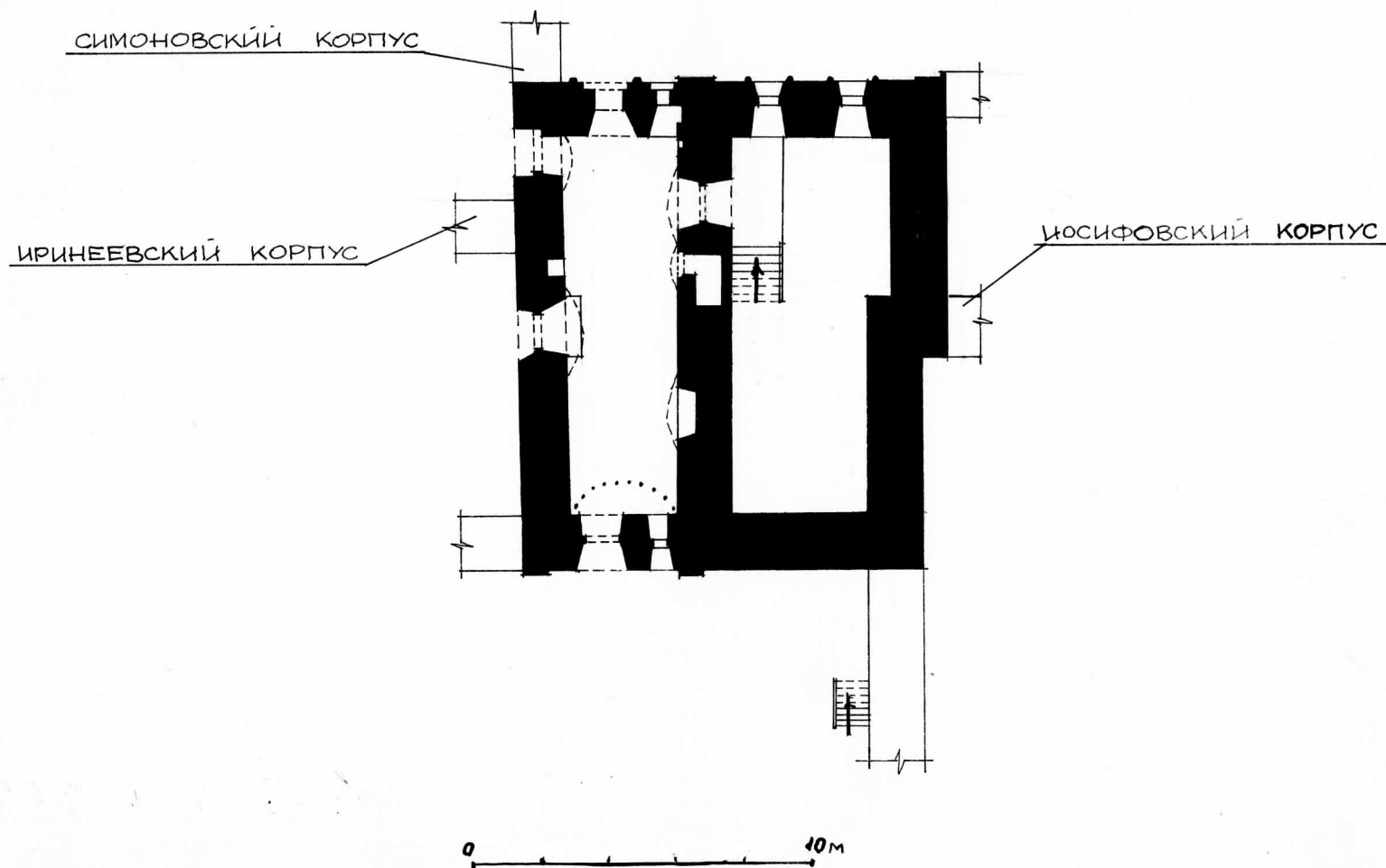
5. Г. К. Лукомский "Вологда в её старине..." г. Вологда. 1914 г.
Стр. 17-102.

6. В. А. Соколов "Вологда. История строительства и благоустройства
города" г. Вологда 1977 г. стр. 5-38.

7. М. В. Фехнер "Вологда" г. Москва 1958 г.

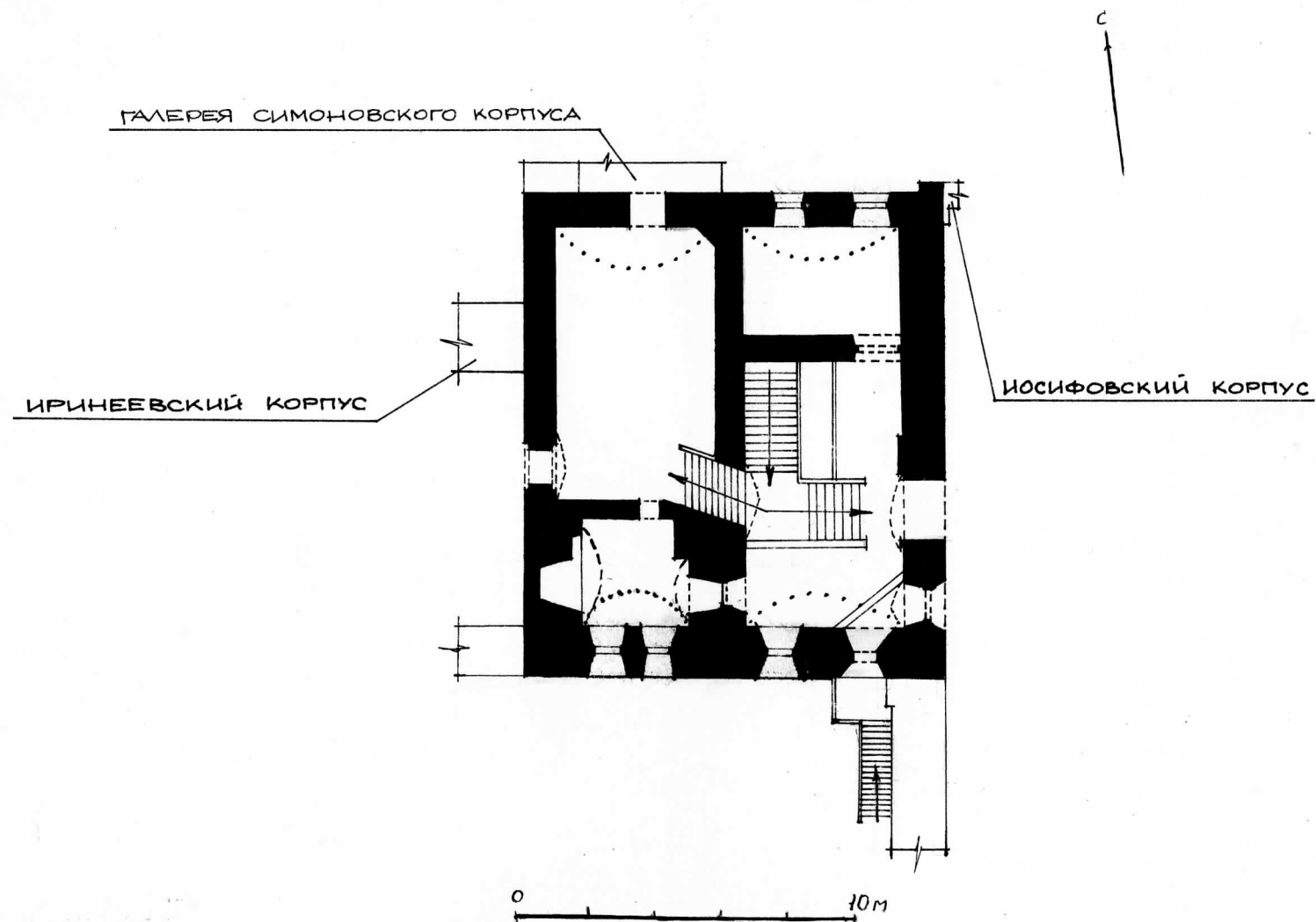
1769

РСФСР. г. Вологда. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
ГАВРИЛОВСКИЙ КОРПУС. XVII ВЕК.
ПЛАН 1-го ЭТАЖА



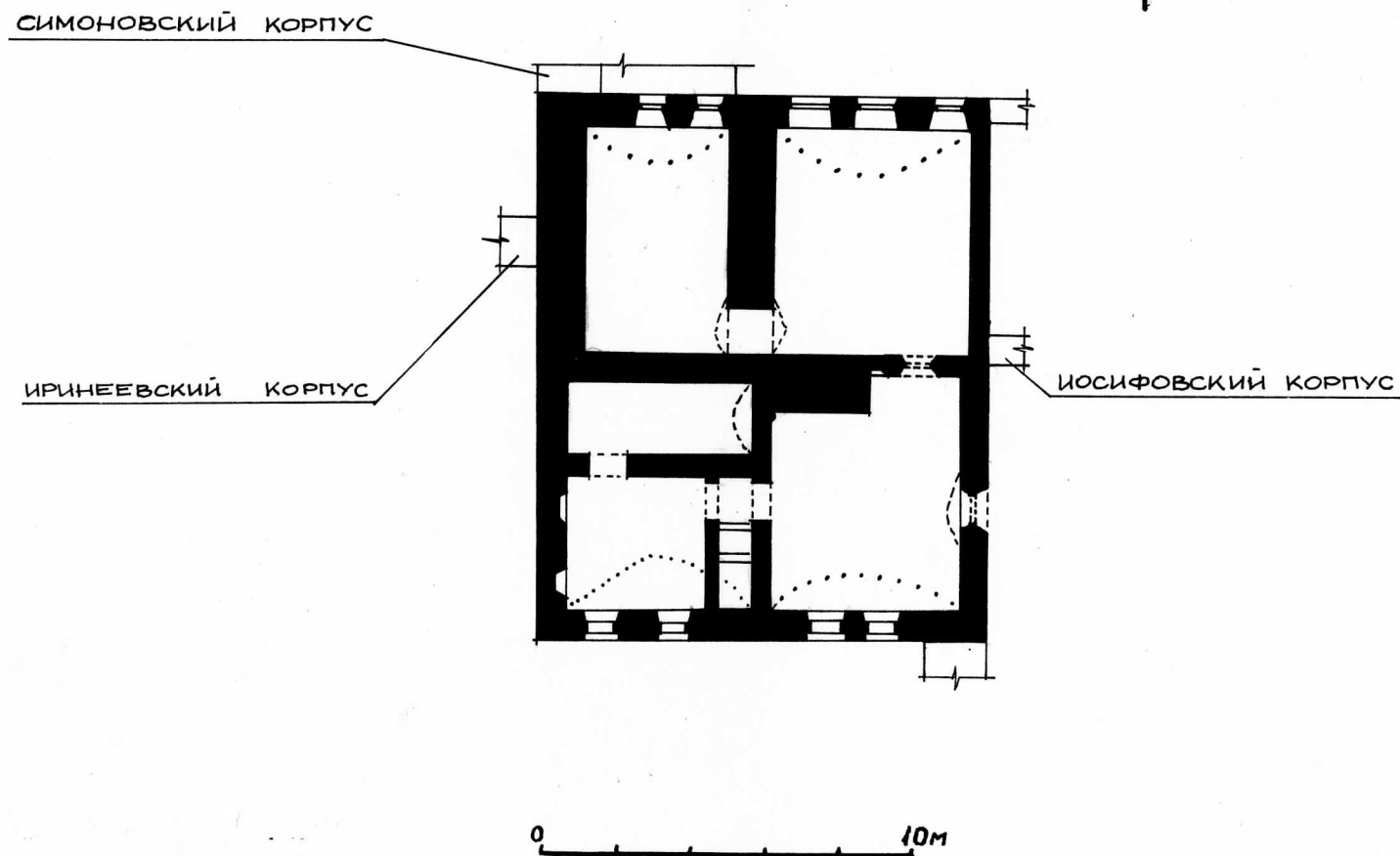
ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981 г
В/О. «СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ».

РСФСР, г. Вологда. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
ГАВРИЛОВСКИЙ КОРПУС. XVII в.
ПЛАН 2-го этажа.



ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981 г.
в/о «СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ»

РСФСР. г. Вологда. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
ГАВРИЛОВСКИЙ КОРПУС. XVII ВЕК
ПЛАН 3го ЭТАЖА.



ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981г
В/о "Союзреставрация"



1. Виноград

Французский сорт

гавриловский розетте (концы XVIII в.). Южный район

Фонд Виноград Н.К.

1951



2. Сологда
Архиперьевский глиняр
Гавриловский кофине (концы XVIII в.)
Северный красад.

Рогов Солодова С. В.
1981 г.



г. Вологда
Архипрейский двор
Гавриловский корпус (конец XVIII в.)
Северный фасад
Окно 1-го этажа

Рогов Веркова С. С.
1981 г.



г. Вологда
Архитектский двор
Гавриловский корпус (сосис XVIII в.)
Северный фасад
Окно 2^{го} этажа

Рото Вадкова Л. Л.
1981 г.



г. Вологда
Архитектурный двор
Гавриловский корпус (конец XVIII в.)
Северный фасад
Окно и часть портика
входа 1-го этажа.

Рогов Савва С.С.
1981г.



г. Вологда
Архирейский двор
Завьяловский корпус (концы XVIII в.)
Юрешин двор.
Окна

Рогов Вера В. В.
1981 г.



г. Вологда

Архирейский двор
Гавриловский корпус (ком. Х^{III} в.).
Южный фасад.
Окно 2^{го} этажа
грома Валува В.В.

1981 год



2 Вологда

Дружеский гвоздь

Угол между Гавриловскими и
Симоновскими конурами.

Вид с северо-востока

фото Велкова В.В.

1981 год



г. Вологды

Примерами свод
гавриловский хоруги (концы XVII в.) Южный фронт.
Руб. Вологда в. в.

1981.



г. Вологда
Архивный двор
Габриэлевской церкви (концы XVIII в.)
Северный фасад.

Рогов Володков В. В.
1981 г.



2. Вологда

Архитектурный двор
Гавриловский корпус (конек XVIII в.)
Северный фасад. Фото В. А. Волкова № 23
1981